



Лепский Юрий
Юрьевич
«В поисках
Пушкина»



Руководитель: Волкова Галина Борисовна,
кандидат педагогических наук, учитель начальных классов
классный руководитель, ГБОУ «Центр образования
№ 1601 имени Героя Советского Союза Е.К. Лютикова» г.Москвы



Цель проекта: Убедиться, что современники великого поэта Александра Сергеевича Пушкина действительно существуют и встретиться с ними.

Задачи:

- ✓ Увидеть места, где жил и творил поэт.
- ✓ Познакомиться с произведениями А.С. Пушкина, чтобы сравнить их с увиденным в усадьбе Пушкиных в Михайловском.
 - ✓ Сделать фотографии к стихам.
- ✓ Побеседовать с сотрудниками музея-заповедника.
- ✓ Вовлечь в поиск Пушкина своих друзей и одноклассников.

Введение

Посмотреть на мир глазами живого Пушкина, увидеть то, что видел он. Как это сделать? Есть место, где он жил и которое хорошо знал. Это - музей-заповедник Михайловское. Там можно найти современников Пушкина!

Мы с родителями собрались и отправились в Псковскую область, в Пушкинские горы, музей-заповедник Михайловское.



Основная часть

«Уж небо осенью
дышало,
Уж реже солнышко
блистало.
Короче становился
день,
Лесов таинственная
сень
С печальным взором
обнажалась.
Ложился на поля туман,
Гусей крикливый
караван
Тянулся к югу.
Приближалась
Довольно скучная пора
-
Стоял ноябрь уж у
двора.»
/А.С. Пушкин,
«Евгений Онегин»,
гл.4. /



Эксперимент.

Мы полистали книгу «Стихи Пушкина, написанные в Михайловском». Потом я взял у папы фотоаппарат и мы отправились в путешествие по заповеднику.



Первым знакомым местом стал вид на реку Сорочь и озеро Кучане возле дома-музея поэта.

«Господский дом уединенный, горой от ветров ограждённый
Стоял над речкою. Вдали пред ним пестрели и цвели
Луга и нивы золотые. Мелькали сёлы.
Тут и там стада бродили по лугам».
/Евгений Онегин, гл.3/.



Второе место, которое я узнал - возле озера Маленец, на выходе из парка Михайловского. Здесь даже установлен камень с цитатой из Пушкинского стихотворения «...И вновь я посетил».



«Вот холм лесистый, над которым часто
Я сиживал недвижим и глядел
На озеро, вспоминая с грустью
Иные берега, иные волны».



«...Иные берега, иные волны» – речь идёт о Черном море, ведь Пушкин приехал в Михайловское после Одессы. Грусть же - от внезапной разлуки с любимой женщиной.



Тригорское – это усадьба друзей Пушкина, Осиповых-Вульф. Здесь поэт часто бывал а гостях во время ссылки. Ныне это часть музея-заповедника Михайловское.



«Я буду мыслию всегдашней
Бродить Тригорского кругом.
В лугах, у речки, над холмом,
В саду, под сенью лип домашней».
(Вновь я посетил..., 1835г.)



Все точно. Тригорское – это три горы, точнее три холма, река Сорочь и липы - главные деревья в Тригорском парке. Я убедился, что Пушкин довольно точно описывал то, что видел.

Осталось прояснить вопрос с современниками. Чтобы узнать где их найти, я пошёл к директору музея – Георгию Николаевичу Василевичу. Родители помогли мне устроить эту встречу.

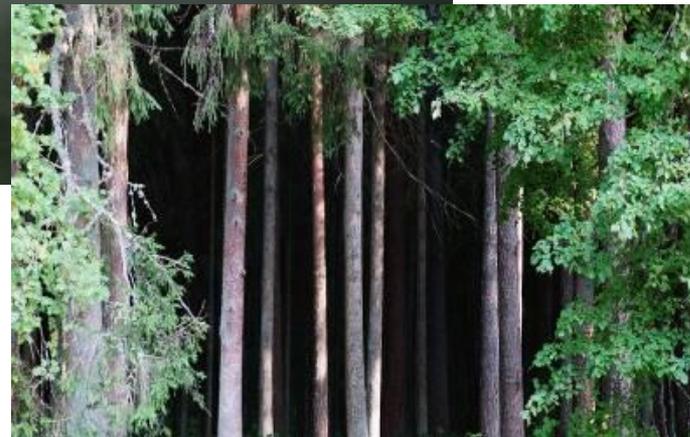


Во время этой беседы выяснилось, что современники Пушкина – это природа Пушкиногорья!

«Дело в том, - сказал Георгий Николаевич, - что со времен Пушкина пейзаж заповедника практически не изменился, он такой же, каким был при нём. Сохранили этот пейзаж работники заповедника. И вот теперь, благодаря им, ты, Юра, можешь увидеть то же самое, что видел здесь великий поэт два с лишним века назад. Представляешь, ты видишь то же самое, что видел Пушкин!»



«В таких местах, как Михайловское, мы будто встречаемся с Пушкиным, и привет нам от него передает и Савкина горка, на которую он поднимался, и «три сосны», - пояснил Василевич.

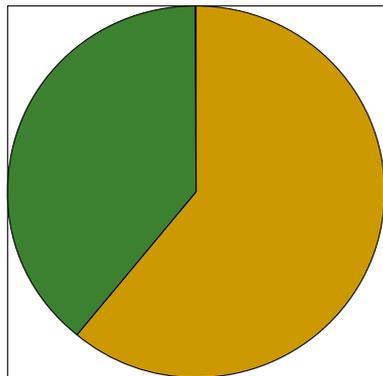


Когда я вернулся домой, решил рассказать о том, что узнал, своим одноклассникам. А заодно провел среди них опрос. Вопросы были два:

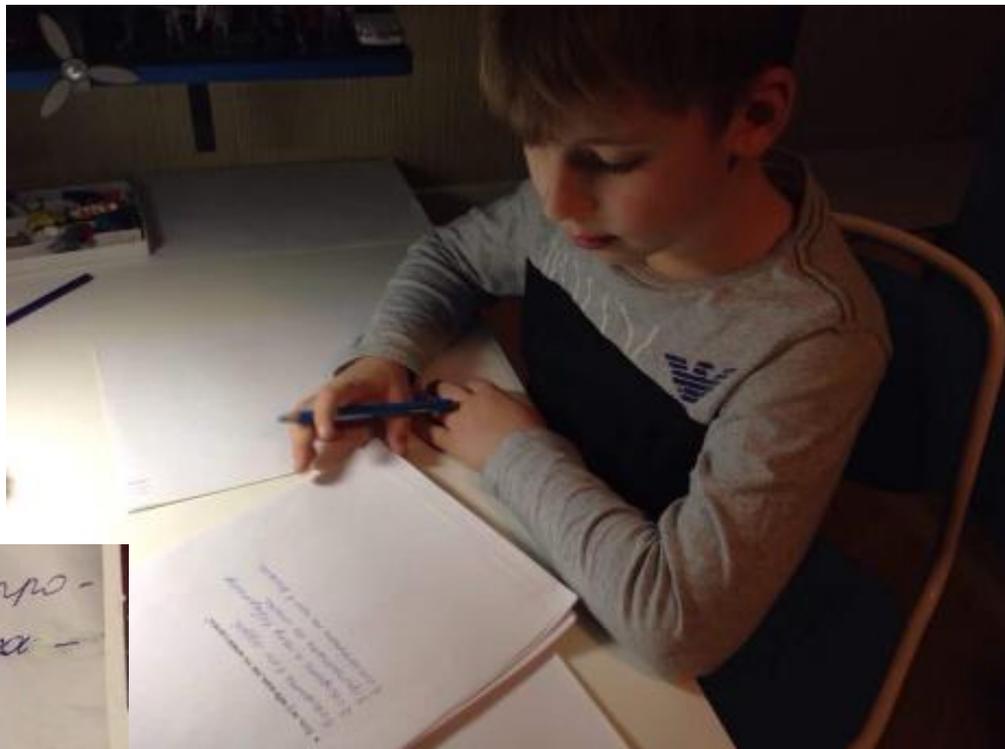
- Как ты думаешь, можно ли перенестись во времена А.С. Пушкина без помощи машины времени?
- Есть ли у тебя идеи, как это можно сделать?



Было опрошено 23 человека. Из них 14 ответили «да», а 9 – «нет». Те, кто сказал «да», правильно догадались, что нужно прочитать стихи Пушкина и поехать в музей.



■ Да
■ Нет



• Есть ли у тебя идеи, как это можно сделать?

- 1) Для этого нужно внимательно прочитать его произведения и представить себя одним из героев.
- 2) Посетить памятные места, связанные с А.С. Пушкиным, где он вырос, жил и любил проводить свободное время.

Я понял, что нужно продолжать изучение пушкинских мест с ребятами из моего класса. Мы с ребятами поехали в подмосковье в музей-усадьбу Захарово, где Пушкин жил у бабушки летом в детские годы.



Вывод

- Без прошлого нет настоящего и будущего.

Поэтому в России обязательно должны существовать музеи, особенно те, в которых есть нетронутая природа, какой видели ее наши предки. Если мы будем бережно сохранять все это, то наши внуки и правнуки смогут легко встретиться с «современниками» Пушкина и других великих людей.

